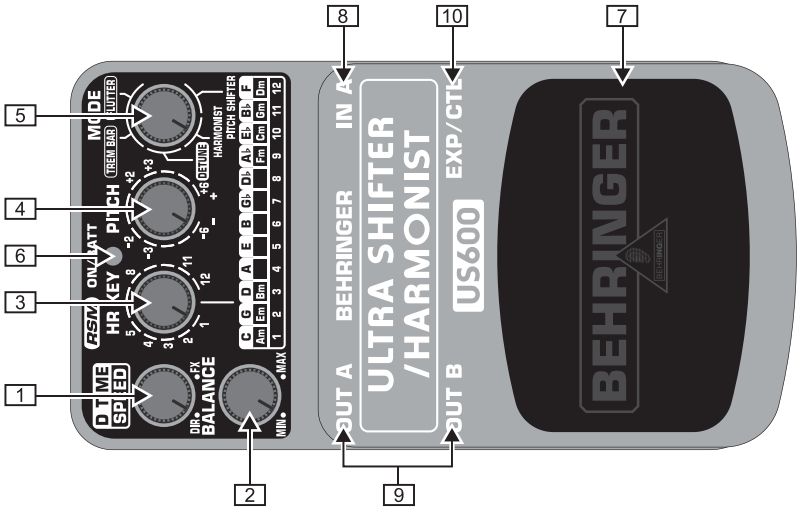
ULTRA SHIFTER/HARMONIST US600

この度はBEHRINGER ウルトラシフター／ハーモニスト US600をお買い上げいただきありがとうございます。最高水準のこのエフェクトペダルは、フットスイッチを使用して、単音やコードをシフトさせ、音色にインテリジェントなハーモニーを与えます。単音をベンドさせたりトレモロバーの動きをシミュレートしたりすることができるトレモロ アーム／フラッターのエフェクトをご体験ください。

1. コントローラー



上面図

[1] *D TIME/SPEED* コントロールには、選択されているエフェクトモードによって 2 つの異なる希望があります。TREM BAR と FLUTTER のモードでは、ピッチ変化の速度を調節します。モードを使用する場合は、エフェクトのディレイ時間を調節します。PITCH SHIFTER と HARMONIST のモードでは、このコントロールは無効です。

[2] *BALANCE*　コントロールは、の各モードで直接信号とエフェクト信号のバランスを調節します。最小位置では直接信号だけが出力され、最大位置ではエフェクト信号のみが出力されます。TREM BAR と FLUTTER のモードでは、このコントロールはエフェクトペダルの出力レベルを調節します。

[3] *HR KEY* コントロールは HARMONIST モードで使用し、演奏中のキーを指定します。これにより、倍音の前提条件に適合する正しい音がエフェクトによって発音します。次の 10 種類のキーを選択できます。

1. C major (A minor)　2. G major (E minor)　3. D major (B minor)　4. A major (F# minor)
5. E major (C# minor)　6. B major (G# minor)　7. Gb major (D# minor)　8. Db major (Bb minor)
9. Ab major (F minor)　10. Eb major (C minor)　11. Bb major (G minor)　12. F major (D minor)

[4] *PITCH* コントロールはピッチシフティングの量を調節します。HARMONIST モードでは、直接信号に追加されるインターバルを選択します。

[5] *MODE* コントロールで、次の 5 種類のエフェクトスタイルを選択できます。

PITCH SHIFTER : 音源に最大上下 2 オクターブのデチューン信号を追加します。PITCH コントロールで、ピッチシフトのレベル（−24, −12, −7, −5, −2, −1, +3, +4, +5, +7, +12, +24）を選択します。

HARMONIST : 音源信号に最大上下 2 オクターブのハーモニーを追加します。PITCH コントロールで、必要なインターバル（−2 Oct, −1 Oct, −6th, −5th, −4th, −3rd, +3rd, +4th, +5th, +6th, +1 Oct, +2 Oct）を選択します。インターバルはダイナミックで、HR KEY コントロールで決定されたキーに合わせて調節されます。

DETUNE : 音源に最大上下 30 セントのわずかにデチューンされた信号を追加します（−30 C, −25 C, −20 C, −15 C, −10 C, −5 C, +5 C, +10 C, +15 C, +20 C, +25 C, +30 C）。PITCH コントロールでデチューニングの量を調節し、D TIME/SPEED コントロールでディレイ時間を指定します。

TREM BAR : 最大上下 2 オクターブまで入力信号をデチューンします。ギターのビブラートアームで生成したエフェクトに似ています。PITCH コントロールで、デチューニングの量（−12, −5, −4, −3, −2, −1, +1, +2, +3, +4, +5, +12）を調節し、D TIME/SPEED コントロールで、設定済みのピッチの値に到達する時間を指定します。エフェクトはフットスイッチを押した時だけ有効になります。

FLUTTER : 最大上下 1 オクターブまで入力信号を周期的にデチューンします。ギターのビブラートアームを早く動かして生成したエフェクトに似ています。PITCH コントロールで、デチューニングの量（−12, −5, −4, −3, −2, −1, +1, +2, +3, +4, +5, +12）を調節し、D TIME/SPEED コントロールで、設定済みのピッチの値に到達する時間を指定します。エフェクトはフットスイッチを押した時だけ有効になります。

[6] エフェクトが有効の時に ON/BATT LED が点灯します。

[7] フットスイッチを使用して、エフェクトを切り替えられます。

[8] この 6.3 mm モノラルフォンジャック IN コネクタに、本体ケーブルを接続します。

[9] この 6.3 mm ステレオフォンジャック EXP/CTL コネクタを使用して、エクスプレッションペダルを接続します。両方の出力を使用する場合、PITCH SHIFTER、HARMONIST、および DETUNE の各モードで、異なる信号が出力されます。OUT A はピッチをシフトさせた信号、OUT B は入力信号になります。両方の出力の音量は BALANCE コントロールの影響を受けます。TREM BAR と FLUTTER の各モードでは、両方の出力はピッチをシフトさせた信号になります。

[10] この 6.3 mm モノラルフォンジャック EXP/CTL コネクタを使用して、エクスプレッションペダルを接続します。ペダルをユニットに接続する場合、ペダルを最も低い位置（0）に設定します。次にペダルを前位置まで踏み込んで、PITCH コントロールでピッチの値を選択します。PITCH コントロールで設定した範囲内でエフェクトのピッチの値を調節できます（低位置＝ピッチシフトなし、前位置＝ピッチシフト最大）。

9 V の電源アダプター（別売り）を繋げる場合は、DC IN 端子に接続します。

BATTERY COMPARTMENT（バッテリーコンパートメント）は、ペダルカバーの下に設けられています。9 V 電池（別売り）を使用する場合、もしくは取り外す場合は、ボールペンの先端などを使ってシャフト部分を押し、ペダルカバーを外します。本体を傷つけないようお気をつけ下さい。

☞ **US600 にはオン／オフスイッチはついていません。ケーブルを IN 端子に接続すると、US600 は起動します。長い間本体を使用しない場合は、電池の消耗を防ぐため、IN 端子からケーブルを抜いてください。**

シリアルナンバーは、本体の裏面に記載されています。

☞ **まれに、外的影響（例えば静電気放電）によって、信号妨害や機能不全が発生し、装置の通常の動作が妨げられる場合があります。そういった場合は、アンプの音量を下げて入力端子からジャックを抜き、装置を再起動させてください。**

2. 保証

最新の保証条件に関する情報は、当社ホームページ http://www.behringer.com をご覧下さい。

3. テクニカルデータ

IN	
コネクター	6.3 mm モノラルフォンジャック
インピーダンス	500 kΩ
OUT A	
コネクター	6.3 mm モノラルフォンジャック
インピーダンス	1 kΩ
OUT B	
コネクター	6.3 mm モノラルフォンジャック
インピーダンス	1 kΩ
電源供給	
9 V⎓, 100 mA, 安定化	Behringer PSU-SB
米国／カナダ	120 V～, 60 Hz
ヨーロッパ／英国／オーストラリア	230 V～, 50 Hz
中国	220 V～, 50 Hz
韓国	220 V～, 60 Hz
日本	100 V～, 50/60 Hz
電源接続	2 mm DC ジャック、ネガティブセンター
バッテリー	9 V タイプ 6LR61
消費電力	30 mA
外形寸法（高さ x 幅 x 奥行き）	約 54 x 70 x 123 mm
重量	約 0.33 kg

BEHRINGER 社は、最高の品質水準を保つ努力を常に行っています。必要と思われる改良などは予告なしに行われますので、テクニカルデータおよび製品の写真が実物と多少相違する可能性があります。

4. 安全のために

水分の近くや、ヒーターなど熱気のある場所では使用しないでください。正式に認可された付属品のみを使用してください。製品はご自分では決して修理せず、特に電源コードもしくはプラグが損傷した場合には、必ず製品サービスおよびリペアの資格を有した当社の担当員にご相談ください。

テクニカルデータや製品の外観は予告なしに変更される場合があります。各社名や出版物、ロゴ等はすべて各所有者の登録商標です。これらの使用は、BEHRINGER による登録商標の主張も BEHRINGER と登録商標所有者との提携を意味するものでもありません。BEHRINGER 社は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。製品のディストリビューター（配給元）およびディーラー（販売業者）は、BEHRINGER の特約代理店ではなく、これらは明示・暗示を問わずあらゆる行動および表現によって BEHRINGER を拘束する権限を一切有しません。本取扱説明書に記載された情報内容は、BEHRINGER International GmbH からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用者もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。BEHRINGER は登録商標です。

ALL RIGHTS RESERVED.

(c) 2007 BEHRINGER International GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Muenchheide II, Germany,
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903